

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения
мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования
Уровень ОПОП: Бакалавриат
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Изобразительное искусство
Форма обучения: Заочная

Разработчики:

Хомякова И. В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17
от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности студента к обучению мордовской вышивке учащихся учреждений дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- формировать представление о мордовской вышивке как части материальной и духовной культуры общества, ее особенностях и видах;
- учить понимать художественный образ произведений вышивального мордовского декоративно-прикладного искусства, давать им аргументированную эстетическую оценку;
- совершенствовать практические умения и навыки по выполнению изделий в технике мордовской вышивки;
- освоить методику обучения мордовской вышивке в детских художественных школах и детских школах искусств.¶

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.11.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знание основ композиции, методики выполнения счетной вышивки а также истории развития художественных промыслов Поволжья.

Освоение данной дисциплины необходимо при прохождении практики.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.04.01 Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья;

Б1.В.ДВ.12.01 Обучение учащихся художественной вышивке.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ;

Б2.В.06(П) Преддипломная практика.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития

обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум6 Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум5 Анализировать реальное состояние дел в учебной группе поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики .

Необходимое знание: А/02.6/ Зн6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

Трудовое действие: А/02.6/ Де3 Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовое действие: А/02.6/ Де6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум4 Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум2 Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать

активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Технологические особенности работы с вышивкой:

Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки.

Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки:

Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки. .

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4ч.)

Модуль 1. Технологические особенности работы с вышивкой (2 ч.)

Тема 1. Особенности орнаментального рисунка мордовской вышивки (2 ч.)

Орнамент как важнейшая часть декоративно-прикладного искусства. Сравнительная характеристика орнаментов мордовской вышивки. Ромб как основной орнаментальный мотив. Сетка как вид симметрии. Розетка, бордюр. Функционально-смысловое назначение орнамента в одежде. Вышивка плечевой одежды мордвы. Вышивка головных уборов

Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки (2 ч.)

Тема 2. Основные этапы создания изделия с использованием мордовской вышивки (2ч.)

Методика составления мотивов орнамента и композиции вышивки мордвы. Копирование узора с подлинников. Разработка самостоятельных эскизов небольшого размера.

Виды традиционной народной вышивки. Отличительные особенности вышивки мордвы-мокши и мордвы-эрзи. Использование традиционных мотивов и технологий в художественной обработке ткани. Изучение мордовской вышивки как художественной традиции мордовского народа.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6ч.)

Модуль 1. Технологические особенности работы с вышивкой (4 ч.)

Тема 1. Основы счетной вышивки мордвы (2 ч.)

Зависимость рисунка орнамента от техники исполнения, материала. Виды вышивки.

характеристика и приемы выполнения Технология выполнения основных счетных швов.

Тема 2. Основы счетной вышивки мордовы (2 ч.)

Зависимость рисунка орнамента от техники исполнения, материала. Виды вышивки. характеристика и приемы выполнения Технология выполнения основных счетных швов.

Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки (2 ч.)

Тема 3. Разработка эскиза творческой работы по мотивам мордовской вышивки (2 ч.)

Разработка эскиза творческой работы с использованием мордовской вышивки

Выполнение изделия по авторским творческим эскизам
(полотенце, дорожка, текстильный комплект и пр.)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Технологические особенности работы с вышивкой (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

Модуль 2. Методика освоения мордовской вышивки (29 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 1: Технологические особенности работы с вышивкой.
ПК-4 ПК-7	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет	Модуль 2: Методика освоения мордовской вышивки.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Художественная обработка керамики, Анализ и интерпретация произведения

искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания

собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные положения изучаемой предметной области; демонстрирует высокий уровень знаний о целях, задачах и этапах работы с использованием материалов мордовской вышивки; демонстрирует высокий уровень знаний о различных подходах к решению; демонстрирует высокий уровень умений, творческий подход при разработке и исполнении образцов мордовской вышивки.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется при разработке и исполнении образцов мордовской вышивки.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Технологические особенности работы с вышивкой

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Подготовить шесть зашивок образцов мордовской вышивки
Модуль 2: Методика освоения мордовской вышивки

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Подготовить альбом-презентацию по методике мордовской вышивки.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подготовить технологическую карту одного образца мордовской вышивки (на выбор)

84. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-3, ПК-4, ПК-7)

1. Изучить особенности рисунка мордовской вышивки и на основе изученного материала выполнить копии орнамента мордовской вышивки (альбом 25-30 зарисовок)

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме (выбрать форму в соответствии с учебным планом) экзамена и (или) зачета, (защиты курсовых работ, отчетов по практике).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных

задач, использовать научные достижения других дисциплин;

– творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1060-5; – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>. – Текст : электронный.

2. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма: учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 12774 КБ – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Щукина, Л.С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья : учебное пособие / Л.С. Щукина. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-8156-0539-8. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74522>. – Текст : электронный.

2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. – 2-е изд., испр. доп. – Москва: Форум, 2013. – 288 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-91134-398-9 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/368082> – Текст : электронный.

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»: учеб.пособие – Электрон. дан. – Москва: Владос, 2014. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://e.lanbook.com/book/96272> – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство
2. <http://pagan.ru/lib/books/archive/mordva> - Электронное издание книги Очерки мордвы. П И Мельников-Печерский.
3. <http://portal.do.mrsu.ru> - Информационный портал «Наследие финно-угорских народов»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Студенты, изучающие курс «Мордовская вышивка» должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений декоративно-прикладного и народного искусства, посещениях экспозиции музеев и временных выставок. Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно.

Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

1. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства мордовского народа, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

2. Важным этапом самостоятельной работой студентов является методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

3. Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

4. Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса «Мордовская вышивка». Подготовка к зачету делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую в течение года рекомендует преподаватель;
- б) просмотр произведений искусства и их анализ;
- в) практическое усвоение приемов вышивания.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.